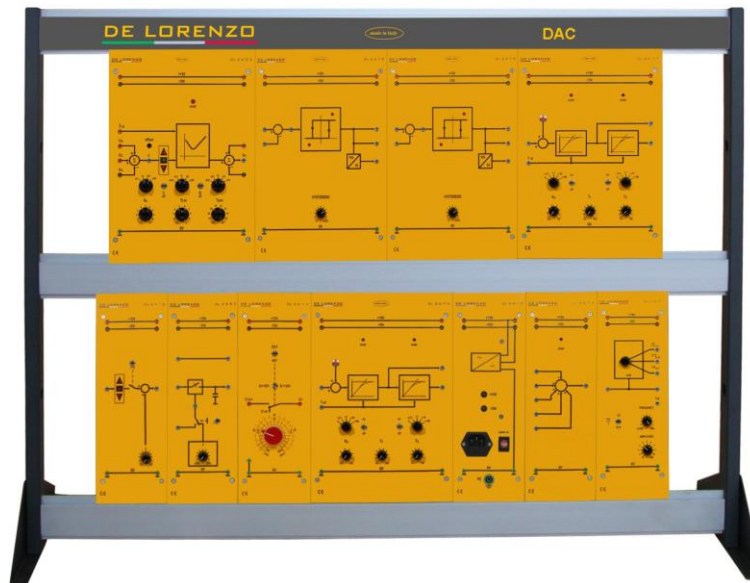




## Contrôle Automatique Discontinu – DAC



Ce laboratoire est conçu pour l'étude des systèmes de contrôle automatique discontinus où le contrôleur est composé d'un élément à intervention discontinue. Un contrôleur discontinu est caractérisé par une sortie ayant deux ou plusieurs états fixes et sa valeur est commutée entre ces états en fonction de la valeur d'entrée.

Ce démonstrateur a une structure modulaire et se compose de panneaux didactiques installés sur un cadre vertical. Il est fourni avec un manuel théorique et pratique. La modularité de ce système didactique peut donner aux étudiants une approche directe et immédiate des sujets, offrant la possibilité d'étudier différents sujets, en réalisant plusieurs expériences telles que :

- Contrôleur à deux positions, contrôleurs à trois gammes
- Techniques d'acquisition d'échantillons
- Contrôleur à deux positions dans un processus de 1er ordre
- Contrôleur à trois gammes dans un processus de 2ème ordre
- Contrôleur à deux positions avec retour différé dans un processus de 2ème ordre
- Contrôleur à deux positions avec retour élastique dans un processus de 2ème ordre
- Contrôle de l'échantillonnage dans un processus de 4ème ordre



## Liste des modules pour les expériences :

N°	EXPERIENCE	MODULES														
		DL 2613	DL 2614	DL 2622	DL 2674	DL 2675	DL 2678	DL 2679	DL 2680	DL 2687	DL PS-MODE	DL PP-MODE	DL ACTSW	DL 1893	DL 115ACT	DL 2100-3M
1	Contrôleurs à 2 positions Contrôleurs avec 3 gammes	1	1		1		1	2					1	1	1	1
2	Techniques d'acquisition et d'échantillonnage	1						1	1				1	1	1	1
3	Contrôleur à 2 positions, processus de 1er ordre	1	1			1		1				1	1	1	1	1
4	Contrôleur à 3 gammes, processus de 2ème ordre	1	1		1	1	1	2				1	1	1	1	1
5	Contrôleur à 2 positions, processus 2e ordre, retour retardé	1	1		1	2		1			1	1	1	1	1	1
6	Contrôleur à 2 positions, processus du 2ème ordre, retour élastique	1	1		1	2		1				1	1	1	1	1
7	Contrôleur avec échantillonnage de 4ème ordre	1	1	1		2			1			1	1	1	1	1
8	<b>TOTAL</b>	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1