



DISABILI



INDICE

FASI DI LAVORAZIONE DELLA CERAMICA

IMPASTATRICE PER ARGILLA	DL 65IP
TAGLIERINA MANUALE	DL 62RE
TORNIO PER CERAMICA	DL 51TD
TORNIO PER CERAMICA	DL 52FB
PRESSA PNEUMATICA	DL 57PS
TRAFILA	DL 67TR
FORNO ELETTRICO	DL 55FE
POSTAZIONE PER DECORO	DL 60IL

Introduzione

In De Lorenzo crediamo fermamente che ognuno di noi ha il diritto di imparare e che tutti possono imparare, a prescindere dalle loro abilità o disabilità. Con questa convinzione, la De Lorenzo ha progettato una serie di ambienti di lavoro che permettono di offrire una formazione efficace e di sviluppo delle risorse umane, come risposta alla sfida globale di fornire sostegno alle persone con disabilità. L'obiettivo è quello di aiutare e sostenere lo sviluppo delle loro capacità e di dar loro anche la possibilità di trovare un impiego adeguato.

Il laboratorio qui presentato è stato progettato per permettere alle persone che utilizzano sedie a rotelle per auto-trasporto di realizzare manufatti in ceramica, a partire dal panetto di argilla fino al prodotto finito e decorato.



Per la realizzazione di manufatti in argilla, è necessario effettuare una sequenza di fasi di lavorazione, partendo dal panetto di argilla:

- **Fase 1: Preparazione dell'argilla**

Durante questa fase, si procede a impastare l'argilla, con l'obiettivo di eliminare eventuali bolle d'aria e rendere l'impasto compatto. Questa operazione permette di prevenire il formarsi di crepe nel prodotto finito.

Per questa fase si suggerisce l'utilizzo dell'impastatrice modello DL 65IP.



- **Fase 2: Taglio**

In questa fase si provvede al taglio nella misura voluta del filone d'argilla realizzato con l'impastatrice.

Per questa fase si suggerisce l'utilizzo della taglierina manuale modello DL 62RE.

- **Fase 3a: Modellazione al tornio**

Una volta ottenuto il panetto di argilla nella misura voluta, si passa alla fase di formatura, utilizzando un tornio formato da un supporto girevole e da una sistema che ne attiva la rotazione.

Si pone una massa di argilla al centro del piatto girevole, avendo cura di posizionarlo perfettamente in centro, e la si modella con l'uso delle mani o con strumenti accessori mentre si regola la rotazione del tornio stesso.

Nel caso dei nostri torni, la regolazione della velocità del piatto viene effettuata attraverso il soffio dell'operatore in un apposito boccaglio.

Per questa fase si suggerisce l'utilizzo dei torni modello DL 51TD o DL 52FB.

- **Fase 3b: Modellazione a stampo**

Per questo tipo di lavorazione si utilizza argilla più dura e vengono usati degli stampi che si montano su una macchina chiamata pressa.

Per questa fase si suggerisce l'utilizzo della pressa pneumatica modello DL 57PS.

- **Fase 4: Trafilatura**

Se il manufatto è un vaso, una brocca o un bicchiere, è possibile che servano dei manici che possono essere realizzati con la trafilatura modello DL 67TR.

- **Fase 5: Essiccazione**

Qualunque sia la tecnica che si è adottata, è necessario che i manufatti in argilla essicchino completamente all'aria.

Per questa fase non è necessaria alcuna apparecchiatura specifica. Una essiccazione omogenea e uniforme è garanzia di durezza dell'oggetto finito e soprattutto della coerenza della sua forma. Solo dopo questa fase si può procedere alla cottura.



DISABILI



- **Fase 6: Cottura**

Terminata la delicata fase dell'essiccazione, si procede con quella della cottura. Questa avviene in forni appositi e il processo può durare anche a lungo.

Per questa fase si suggerisce l'utilizzo del forno elettrico modello DL 55FE.

- **Fase 7: Decoro o incisione**

Dopo la cottura, si passa alla decorazione pittorica che è usualmente fatta a mano con pennello e colori ceramici. Questi colori ceramici sono ottenuti da ossidi minerali oppure da ossidi metallici addizionati di fondenti o indurenti.



DISABILI



IMPASTATRICE PER ARGILLA



DL 65IP

Macchina per la preparazione dell'impasto d'argilla. La macchina è studiata per mescolare e amalgamare l'impasto, formando all'uscita un filone tondo che può essere di vari diametri, montando i vari accessori.

Inoltre, è possibile corredare la macchina con terminali specifici per trafilare le più svariate sagome. Ergonomicamente studiata per essere usata molto agevolmente stando seduti sulla propria sedia a rotelle.

TAGLIERINA MANUALE PER ARGILLA



DL 62RE

Attrezzo studiato per essere usato da persone diversamente abili, sedute sulla sedia a rotelle.

Si usa comodamente, posizionando l'argilla da tagliare sul piano d'appoggio, regolando l'altezza del filo collegato all'arco portante dal volantino posizionato al lato dell'operatore.

Su richiesta, si può avere con la regolazione elettrica, pigiando un semplice pulsante.

TORNIO PER CERAMICA ELETTRONICO



DL 51TD

La macchina è dotata di comando a SOFFIO con boccaglio per la regolazione dei giri.

Pedana di sicurezza. Impianto d'illuminazione. Mensola perimetrale portaoggetti rialzata. Vasca di raccolta scarti a lato del piano di lavoro.

Dimensioni: 1300 mm. (L) x 870 mm. (P) x 800 mm. (H piano di lavoro) + 200 mm. (H mensola perimetrale)

Peso: 130 kg

Tensione: 220 V, 500 W

Accessori su richiesta:

- kit attrezzi da tornio
- anello paraschizzi



DISABILI



TORNIO PER CERAMICA ELETTRONICO



DL 52FB

La macchina è dotata di comando a SOFFIO con boccaglio per la regolazione dei giri.

Pedana di sicurezza. Impianto d'illuminazione a led. Mensola perimetrale portaoggetti in plexiglass rialzata. Ripiani sul lato sinistro per riporre gli attrezzi. Dimensioni: 1450 mm. (L) x 1250 mm. (P) x 850 mm. (H piano di lavoro) + 200 mm. (H mensola perimetrale)

Peso: 175 kg

Tensione: 220 V, 600 W

Accessori su richiesta:

- kit attrezzi da tornio
- anello paraschizzi

PRESSA PNEUMATICA



DL 57PS

Pressa pneumatica semiautomatica per lo stampaggio di manufatti in argilla.

Modello da T3.

Comandi sia manuali che a SOFFIO.

Funzionamento ad aria compressa.

Comandi manuali di sicurezza.

Protezioni laterali alla zona di stampaggio con contatti di sicurezza. Protezione automatica frontale all'operatore con contatto di sicurezza e fotocellula.

Impianto aria per il distacco dei pezzi stampati.

Dimensioni: 800 mm. (L) x 800 mm. (P) x 1780 mm. (H)

Peso: 265 kg

Tensione di alimentazione: 220 V per l'impianto elettrico, 24 V per comandi e sicurezze.

TRAFILA MANUALE



DL 67TR

Attrezzo per l'estrusione di trafilati d'argilla per ricavare manici per tazzine, bicchieri, brocche ecc.



DISABILI



FORNO ELETTRICO



DL 55FE

Forno elettrico per maiolica.

Completo di supporti ad altezza variabile, per agevolare il carico e scarico dei manufatti da cuocere.

Sistema elettrico per la regolazione dell'altezza mediante un semplice pulsante.

Dimensioni: 30 litri, 780 mm. (L) x 700 mm. (P) x 1250 mm. (H)

Potenza elettrica: 220 V, 350 W.

POSTAZIONE PER DECORO



DL 60IL

Postazione studiata per svolgere molteplici attività di decoro – disegno - incisione ecc., stando comodamente seduti sulla sedia a rotelle.

Al lato sinistro è posizionato il torniello, regolabile in altezza, per decorare, incidere, rifinire vasi ecc.

Sempre a sinistra si trova un leggio, dove poter posizionare le immagini da copiare.

Di fronte all'operatore, c'è il piano di lavoro con inclinazione regolabile, un portautensili e un portaoggetti da decorare regolabile in varie posizioni.

Sul lato destro vi è un porta-pennelli.

Sul montante centrale, sotto al piano, si trova un vano portaoggetti. L'altezza del piano di lavoro è regolabile in varie altezze.

Dimensioni: 1050 mm. (L) x 1000 mm. (P) x 1200 mm. (H in posizione d'uso)

VIDEO



Video che illustra le diverse fasi di realizzazione dei manufatti di ceramica.